

Historiematerialer

Forlaget Melonis udgivelser er skabt ud fra en grundfilosofi om, at undervisning

Af Gitte Frausing

Forlaget Meloni blev grundlagt i 2009 af Thomas Meloni Rønn. Forlaget blev opkaldt efter hans italienske kones efternavn. Forud var gået en lang diskussion af forskellige navne. Det endelige navn faldt først på plads, dagen før den første bog skulle i trykken.

Thomas Meloni Rønn fortæller om forlagets tilblivelse:

- Filosofien bag forlaget var at skabe kvalitetsundervisningsmateriale til en lav og konkurrencedygtig pris.

- Ganske vist skulle vores materialer være billige – og det er de også – men vi ville være rigtig kede af, at vores kunder sagde, at de ser billige og discountagtige ud. Det har vi da heldigvis heller ikke hørt nogen sige endnu.

Testet af lærere

- Vi begyndte med at lave biblioteksbøger,

men snart fik markedet for grundbogssystemer vores opmærksomhed. Det er et marked, der er præget af de store forlag, og vi mente, at det ville være sundt at give dem lidt konkurrence, smiler Thomas Meloni Rønn, som fortsætter:

- Vi begyndte med at udarbejde et system til indskoling til Natur/teknik. Derefter fulgte historiesystemet *Indblik og udsyn*, som er blevet en stor succes.

- For at udbrede kendskabet til vores lille forlag og vores billige kvalitetsmaterialer har vi valgt at sponsere et komplet sæt af *Indblik og udsyn* som præmie til en af de skoler, der havner i finalen i kampen om at blive Årets Pædagogiske Læringscenter.

Systemet er skrevet af Thomas Meloni Rønn, der er uddannet historiker, med god hjælp fra en gruppe testpiloter. Han fortæller:

- Testpiloterne var en række lærere fra forskellige skoler, der meldte sig til at kigge materialet igennem og komme med gode råd til bøgerne. Deres bidrag har været med til at gøre systemet endnu bedre.

- Udgangspunktet for systemet var, at vi ville lave et anderledes system.

Også praktiske aktiviteter

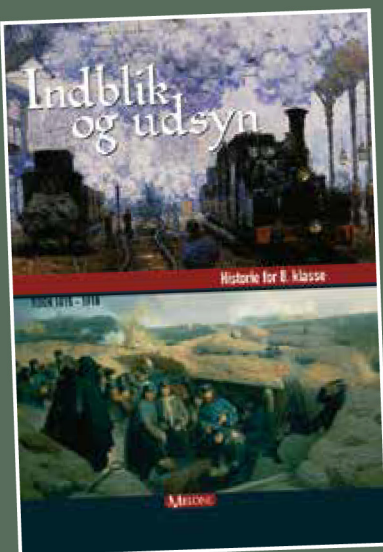
- Elevbøgerne i *Indblik og udsyn* er opbygget opslagsmæssigt og med vægten lagt på en kronologisk gennemgang af emnerne. Der er også lagt vægt på, at eleverne ikke blot skal have en tekstmæssig oplevelse, men tillige en visuel.

- Opslagene kan læses hver for sig, men opbygningen af bøgerne sikrer, at eleverne får en forståelse for historiens udvikling og en sammenhængsforståelse, pointerer

Præmien

Den præmie, den ene af årets andenpræmievindere kan se frem til at modtage, er et komplet classesæt af forlaget Melonis historiesystem *Indblik og udsyn*.

Materialet henvender sig til 3.-9. klassetrin, og præmien består af et classesæt af elevbøger til hvert klassetrin, hvilket reelt vil sige, at skolen modtager hele syv classesæt. Med til classesættene af historiesystemet følger håndbøger til læreren på hvert klassetrin.



e med aktiviteter

undervisningsmaterialer hverken behøver at være kedelige eller dyre.

Thomas Meloni Rønn og uddyber:

- Historie bliver tit betragtet som et gammeldags og støvet fag. Den tanke har vi gerne villet gøre op med. Vi ville lave et system, som havde en spændende grafisk overflade, en tekst, som eleverne selv kunne læse, og som også aktiverede dem.

- Specielt til de yngste årgange har det været vigtigt for os, at bøgerne lægger op til, at historie ikke kun skal være et læsefag, der skal også være praktiske opgaver forbundet med undervisningen.

- Det sker blandt andet gennem aktiviteter, hvor eleverne f.eks. skal rode i skraldespanden for at kunne sige noget om, hvad vi spiser, og på den måde får de en anden fornemmelse af, hvorfor Ertebølle-møddingen er et vigtigt fund, der kan sige noget om, hvordan folk levede engang.

Forståelse og perspektivering

- I *Læreren's håndbog* gives der faglig baggrundsviden for emnerne, så læreren får den solide viden, der er nødvendig, når man arbejder med historie. Endvidere er der læringsmål for de enkelte afsnit og metodiske tips til, hvordan man kan gribe undervisningen an.

- I *Læreren's håndbog* er der desuden en række aktivitetsark til hvert enkelt emne. Aktivitetsarkene hjælper eleverne til en bredere forståelse for og perspektivering af de behandlede emner.

- Det er i det hele taget vigtigt for os, at eleverne kan relatere til materialet i bøgerne. Vi prøver at tage udgangspunkt i elevernes hverdag, når vi laver undervisningsmaterialer.

- På den måde mener vi, at selv de mest kedelige fag kan gøres spændende. Det er

det gode undervisningsmateriale formidlet af den gode lærer, der skaber læringen.

- På det seneste har vi også bevæget os ind på det digitale marked med *Den digitale Historiebog*, der er et digitalt historiesystem på nettet. Ved hjælp af film, lyd, tekst og billeder genskabes historien for eleverne.

- *Den digitale Historiebog* kan bruges sammen med *Indblik og udsyn* eller som selvstændigt undervisningsmateriale.

Engelsk til indskolingen

Det lille forlag holder fast i sin filosofi for udgivelser, og seneste skud på stammen af grundbogsmateriale er systemet *Thumbs up* til engelsk. Thomas Meloni Rønn fortæller:

- *Thumbs up* består af dels trykte bøger til 1.-2. klasse og en netdel. Bøgerne er et engangsmateriale, hvor eleverne skal tegne, male og løse små opgaver, mens de stifter det første bekendtskab med det engelske sprog.

- På nettet kan de høre de forskellige ord og finde aktiviteter og lege. Det er alt sammen skabt ud fra vores grundfilosofi om, at undervisningsmaterialer ikke behøver at være hverken kedelige eller dyre.

- Vi plejer at sige, at hvis kunden kan finde det billigere et andet sted, så giver vi en omgang – men vi har endnu ikke måttet til lommerne, slutter Thomas Meloni Rønn.

Årets Pædagogiske Læringscenter
præsenteres i samarbejde med hovedsponsor

SYSTEMATIC