

# Stjernestund i

Med udgangspunkt i fortællingen om Stjernenatten – Azurh gennemførelse

## Af Anette Grønholt Andersen

Det er ganske vist i dagtimerne, *Børn & Bøger* er på visit i det nye pædagogiske læringscenter på Falkenborgskolen i Frederikssund Kommune, men der er alligevel fuldt blus på stjernerne i øjnene på de børn, der kort efter klokken 10 samles i det nye, lyse og indbydende læringscenter.

Her mødes børn fra førskolegrupper i børnehaverne med børn fra skolens 0. klasser. De er kommende skolekammerater, og projektet sigter på, at børnene lærer hinanden at kende, bliver trygge og får nye venner forud for skolestarten.

Børnene deltager i et stort indskolings- og overgangsprojekt, der omfatter otte børnehaver og tre 0. klasser.

Projektet løber over tre måneder fra januar til april 2015 og koordineres af læringsvejleder Morten Jensen, Falkenborgskolen. Morten Jensen er også pædagogisk konsulent i Frederikssund Kommune med ansvar for udvikling af de pædagogiske læringscentre.

Han er dén, der dokumenterer forløbet, og der filmes og optages indimellem

de opgaver, der følger med besøget. Der er logistik, der bare skal fungere, og materialer, der skal være klar. Alt klapper dog, præcis som det skal, der er tænkt på det hele.

### Nye venner

Kommende og nuværende skoleelever har set frem til mødet, og selvom nogle af de små til at begynde med er lidt overvældede, vinder nysgerrigheden og de fremstrakte hænder fra de lidt større børn over betænkelighederne. Der tilbydes venskab og samvær – og der tages gerne imod.

Projektet omfatter rigtig mange børn, og derfor er de delt op i hold. Børnene her deltager for første gang, og de er forventningsfulde og spændte, de skal komme to gange mere.

For den erfarne pædagog, Karina Andersen, der sikkert og målrettet styrer slagets gang, er det tredje hold i første runde, så hun har gjort sig nogle erfaringer.

Hun fortæller, at børnenes reaktioner har været med til at forme den måde, hun fortæller på:

- Jeg lærer selv noget undervejs i processen.

Det drejer sig om at involvere børnene og få respons, og det kan være en krævende opgave, for børnene skal være opmærksomme i lang tid.

- Jeg fortæller lidt om hovedpersonerne, hvordan de er, så de har noget at arbejde ud fra i grupperne.

### Elsker at fortælle historier

Fortælling og drama er de virkemidler, Karina Andersen bringer i spil – og hun har børnenes fulde opmærksomhed fra

*Selvom nogle af de små til at begynde med er lidt overvældede, vinder nysgerrigheden og de fremstrakte hænder fra de lidt større børn over betænkelighederne, nu kender man nogen på skolen.*



# Frederikssund

es et stort indskolings- og overgangsprojekt i Frederikssund.

første øjeblik. Det er levende og medrivende fortælling.

- Jeg elsker at fortælle historier, siger Karina Andersen, og inspirationen kommer *ud fra den mindste sten på legepladsen*, som hun udtrykker det.

Målet er at få børnene til at fortælle historier, og *det er dejligt at få smidt nogle hovedpersoner i hovedet*, som i dette tilfælde, hvor fortællingen om *Stjernenatten – Azurh* danner udgangspunkt for børnenes medfortælling.

Det gælder om at slå lyttebøfferne til, og det er de indstillet på, børnene. Det er nemlig både farligt og spændende!

Karina Andersen gør byen Eweeazan og dens mennesker virkelige for børnene, de ser den store hytte og historiefortælleren Memo for sig – *han er en gammel mand, en bedstefar* – de ser kjolen med de mange lommer, som Stjerneøje har på, forundres over de høje blå bjerge og drengen, den moderløse, der skal gøre sig fortjent til sit navn, og de er fulde af gru over den farlige slange, den store Luaconda.

De lever i Azurhs univers, bor i fortællingen og stiller spontant spørgsmål undervejs.

- Luacondaen – var den rar at møde?, spørger Karina Andersen.

- NEEEEJ!, lyder det forfærdet fra børneflokk.

Men *snip, snap, snude*, siger Karina Andersen, så er historien ude.

## Tip, tap, tønde

Det mener børnene nu alligevel ikke, for de fortsætter uvilkårligt remsen:

- Tip, tap, tønde, nu kan en ny begynde!



Det er blevet tid til makkerskaber og gruppearbejde. Børnene guides sikkert gennem præsentationer og gruppeinddeling, og nu skal der produceres tegninger af personerne. Hver gruppe får en bestemt person.

De mange forestillinger om, hvordan folkene i Eweeazan ser ud, skal omsættes til tegninger. Store stykker hvidt papir bredes ud på borde eller klæbes op på hylder.

Nogle af børnene tegner, andre kommer med gode ideer, og hele PLC summer af samarbejdsaktivitet og optagethed. Der er noget at være sammen om, og nogen at være sammen med, og der bliver kendte ansigter at vende tilbage til, næste gang de kommer, førskolebørnene.

De kan godt begynde at glæde sig til at komme i skole, for der er blevet taget

*Pædagog Karina Andersen har børnene i sin hule hånd, når hun gør byen og dens mennesker virkelige for børnene. Tidligere har børnene sunget og danset, om lidt skal de til at tegne.*