

Til kaffe hos

Af Steffen Larsen

Hej Steffen

Tja, jeg var sådan set holdt op med at mene noget om noget som helst, der er nok som mener noget om hvad som helst til hver en tid. Men, måske, fordi det nu er dig, skulle vi lave et farvel og tak for kaffe interview. Så skal vi bare finde en dag og et tidspunkt. Har du et forslag?

Bent

I serien *Hvor er du nu?* Taler *Børn & Bøger* denne gang med Bent Haller om det, han skriver. Han er faktisk ikke blevet væk, han skriver stadig flittigt, men er holdt op med at besøge skoler og give interviews – bortset fra dette.

Det er sidste artikel i serien *Hvor er du nu?*

*(Bent Haller med sin kone Alice Haller) Artiklen om Bent Haller er den sidste i serien *Hvor er du nu?*. Dermed rundes serien på nu 22 artikler af med lidt af en legende indenfor børnelitteraturen.*

Jeg ankommer til Bent Haller, nysgerrig og med kontrolleret ærbødighed. Han er nok forfatteren i mit læseliv (se boks s. 24). Inden jeg nåede frem til Aalborg kort før jul, var jeg også blevet orienteret om via mails, at Bent Haller ikke afviser julen, at han har en slags

arbejde ude i byen, at han går ture og sover til middag hver dag.

Vigtige oplysninger. Vi er begge to ved at tjekke ud af børnebogens verden. Vi kom ind i den nogenlunde samtidig for omkring 50 år siden. Så der er lidt at snakke om. Og der er ikke noget med, at han er blevet udredt? Nu med egen diagnose.

Velsignet ensformighed

Jo, Bent Haller har Aspergers, der ligger på autismespektret. Han bor i en støvfri osteklokke.

Det smukke rækkehus tæt ved skov (og dyr i Zoo) er total fri for fingeraftryk. Bøgerne i reolen står urørligt lige, møblerne er frugfri og opvasken er taget. Her er ro og orden. Så kan der skrives.

Eller rettere: så skal der skrives. Og det bliver der, omgivet af tilsyneladende tomhed. Over mit hoved i sofaen hænger et farvefuldt stemningsbillede af solnedgang over Vesterhavet, sådan som Haller ser det oppe fra sommerhuset i Kandestederne, (tæt ved fhv. kollega Rifbjergs).

Der finder han også tomheden. Om vinteren. Her er ingen "tærskler". To gange har han set ulven.

Bent Haller er ude af det med stenhuggeri nu. Og han er også helst fri for at blive interviewet. Han tager heller ikke ud på skoler. Hvert år stiller han dog op til den lokale festival Ordkraft. Her insisterer han på at være i en af biffens sale.



Bent Haller



Bent Haller er overraskende godt inde i verdenslitteraturen, han ser de nye film (som Andersens *One Battle After Another*), og han kan heller ikke glemme Elvis og Bob Dylan. Bent Hallers dage er fyldt med velsignet ensformighed rundt om de sære syner, han modtager nede i sit prunkløse arbejdsværelse. Hvordan kan det dog lade sig gøre?

Sådan beskriver Bent Haller sin arbejdsgang. Og sådan går han til skrivværket (og makronerne).

Er med i alle sine bøger

Først anbringes en kerne af sandhed i midten af historien, og så fyrer han op under handlings-karrusellen i stigende tempo.

What would Bent Haller do? Han er med i alle sine bøger. Der bliver lukket op for visionerne. Hvad enten det er Jesus på Nørreport Station eller ondskabens banalitet på slægtsgården.

Bent Haller benytter lige lejligheden til at punktere billedet af hans store familie og bekendtskabskreds, som er beskrevet i bl.a. "De nærmeste hundrede." Det meste er løgn.

Nej! Det er udkøbt sandhed, forstået på den måde, at forfatteren undervejs og ubevidst kommer til at "opfinde" virkeligheden. Noget som måske slet ikke er sket endnu.

Det oplever han, når de kommer udefra – f.eks. på Ordkraft – og fortæller ham, at det de lige har læst om, det har de også selv oplevet. Det har Bent Haller været ude for flere gange.

Så ribbet for illusioner om korrekthed om f.eks. miraklet i det frederikshavnske katolske pulterkammer i Danmarksgade fra *Sinkeklassen* eller selve *Digterpjalten*

liv og levned, så er der alligevel inderst inde en kerne af "sandhed".

Bent Haller undgår Thomas Bobergs lidenskabsløse tilgang til sine "sandheder" i *Insula* (fra Fejø) ved at smøre ekstra tykt på. Men den rigtige vendelbo lader sig ikke narre. Læsere syd for Limfjorden måske. Disse private bøger har kostet lidt på Bent Hallers familienære konto.

Dengang Haller var ukendt

Da jeg taler pænt om de retskafne folk nord for Limfjorden, som jeg kender dem, kigger han lidt omsorgsfuldt på mig;

- Det er fordi, du ikke hører, hvad de siger.

Vi skal også lige have med, at Bent Haller er venstrehåndet, at han aldrig færdiggjorde uddannelsen som elektriker på værfet, men blev tændt alligevel – ligesom Dan Turèll blev det af Inge-

man – da lærer Bisgaard læste op af Johs. V. Jensens "Bræen" i 3c.

Men nu stiller vi om til Danmark i 1976. Borgens forlag har netop udsendt konkurrencevinderbogen *Katamaranen* af en ukendt Bent Haller. Så bliver der rigtig tændt op.

Det er vel det tætteste, vi har været en bogafbrænding her i landet

Forfatteren

Bent Haller er født 5. juni 1946 i en nærmest navnløs flække syd for Frederikshavn. Siden *Katamaranen* har han ikke set sig tilbage.

I lang tid boede familien i Thisted – byen der havde mest fat om tændstikkerne, dengang med "balladen," nu er han flyttet til Aalborg, hvor to af børnene bor.

Bent Haller har fået en god del priser og påskønnelser. Han siger tak. Han går afklaret ind i sine 80'ere.



Det smukke rækkehus tæt ved skov (og dyr i Zoo) er total fri for fingeraftryk. Bøgerne i reolen står urørligt lige, møblerne er fnugfri og opvasken er taget. Her er ro og orden. Så kan der skrives.