

# Fra god til unik

Det er en fornem præmie til indretning, der venter Årets Pædagogiske Læringscenter 2018.

Præmien, der venter vinderen af dysten om at blive Årets Pædagogiske Læringscenter 2018, er sponsoreret af Lammhults Biblioteksdesign og består ud over et gavekort på 20.000 kr. til produkter fra BCI eurobib direcks webshop af et konsulentbesøg og tre arkitekttimer.

*Børn & Bøger* er taget til Gladsaxe for at høre nærmere om, hvad førstepræmien mere konkret består af, og hvorfor valget er faldet netop sådan. Her venter indretningsarkitekterne Unni Iwanczuk og Camilla Larsen, ivrige efter at fortælle:

## Ikke blot et produkt

- Vi drøftede meget, om vi skulle udvælge nogle bestemte produkter, og hvilke det i givet fald skulle være. Skulle det være møbler? Eller udstillingsdisplay eller?

- Ja, og så blev vi enige om, at det ikke ville være rigtigt at vælge noget på forhånd, for hvad nu, hvis vi f.eks. valgte en bogelefant, og vindeskolen så havde en i forvejen, at den slet ikke passede ind der, eller at der ikke var plads?

- Præmien skulle gerne bidrage til at optimere formidlingsmiljøet, ikke skabe kaos og uro eller være helt malplaceret. Det kunne det let komme til, hvis vi på forhånd havde valgt noget ganske bestemt.

Unni Iwanczuk og Camilla Larsen er allerede ved at tale sig varme, og ordene falder næsten over hinanden, når de to med stor entusiasme beskriver deres overvejelser:

- Vi fandt det derfor mere rimeligt at give "frit valg på alle hylder". Det behøver ikke være møbler, det kan også være nye reolgavle, folier, tæpper eller andet, der understreger stedets identitet.

- Det, der passer perfekt det ene sted, kan

være fuldstændig håbløst og forkert et andet. Det var vigtigt for os at sikre, at det kommer til at passe på netop dét PLC, der vinder.

- Derfor besluttede vi, at der også skulle følge et konsulentbesøg og nogle arkitekttimer med. Det skulle ikke bare være et produkt, det skulle være noget, der passer ind i helheden og understreger den profil og det miljø, der er.

## Forskellige rammer

- Hvert sted er noget særligt, og vi er fra vores mange projekter med indretning af både folkebiblioteker og PLC-biblioteker vant til at kigge helhedsorienteret på det enkelte sted.

- Nej, man kan ikke bare spørge, *jamen er et bibliotek ikke bare et bibliotek?*, for det er det ikke. Når det er et folkebibliotek, skal det nå alle fra de yngste børn til de ældste pensionister.

- Det skal henvende sig til alle, men bib-

Af Gitte Frausing

*Med "frit valg på alle hylder" kan skolen både vælge møbler, folier, tæpper og andet, der understreger stedets identitet. Her et foto fra Fredericia, som viser, hvor stærkt det virker med enkle greb.*





*Farver, tæpper og inspirerende inventar kan skabe en helt ny atmosfære. Som eksempel her en visualisering fra et norsk projekt i Fedje, hvor man har brugt virkemidlerne efter alle kunstens regler.*

liotekernes rammer er forskellige, og demografien er forskellig, som økonomien er det. Der er også forskel på, om det er nybyggeri, ombygning eller fornyelse.

- Især når det er det sidste, kan man gøre meget med få midler. Her er det godt med friske øjne udefra, der kan rådgive om, hvad der bedst vil kunne løfte i det konkrete tilfælde.

- Nogle gange kan man give reolerne nye gavle, pakke gamle møbler ind i folie, flytte rundt på de forskellige elementer eller bare friske op med farver eller tæpper. Selvom økonomien måske er stram, må man godt sætte målet højt og starte der.

- Når det kommer til PLC-bibliotekerne er der strammere rammer. Der er også fokus på alt mulig andet end bøger, de skal løfte læring, give ro til fordybelse, bruges på flere måder og kunne formes fra dag til dag.

### Fra klasseværelse til "fest"

- Der er funktionelle krav, og kreativiteten skal fremmes, og det uanset hvor mange midler og hvor meget plads, der er til rådighed. Nogle gange skal der blot lidt folie, farver og omrokering til for gå fra et gammelt klasseværelse til en "fest", påpeger de to.

- Som konsulenter og arkitekter ser vi på detaljerne: Er der noget, der skaber uro? Hvad kunne afhjælpe det? Hvad skal der tilføres for at få overskud til det, man vil formidle?

- Det overskud kan vi være med

til at skabe ved at aflæse PLC-bibliotekets atmosfære, spørge ind til skolens profil og fokus, se på, om indretningen er hensigtsmæssigt i forhold til det, stedet ønsker at formidle, og måden, man ønsker at gøre det på.

- Ofte har man på biblioteket en idé om, hvad man gerne vil. Så er det for os at læse mellem linjerne, hvad man ønsker, gribe forslagene og stille de rigtige spørgsmål i den sammenhæng. Hvad er succeskriterierne her?

- Vi prøver også at se på det enkelte sted ud fra et børneperspektiv, hvordan er børns måde at tænke på? Hvad er spændvidden af litteratur netop her? Hvordan skal opstillingen være? Genremæssig? I serier? Efter lix? Hvordan skal bøgerne præsenteres? Hvordan spiller det sammen med udstillinger?

- At vi kommer så mange steder, betyder også, at vi ser rigtig meget forskelligt, at vi selv får inspiration, som vi kan bringe videre i andre sammenhænge, og kendskab til tendenser i tiden, så indretningen kan brede sig ud over er fremtidsplan.

### Indretning påvirker

- Vi føler os privilegeret over at arbejde med indretning af biblioteker. Først taler vi om det, så bliver der handlet, og til sidst kan vi se det udmøntet i virkeligheden. Det er det, vi synes, er så sjovt. Det er fedt!

- Det, det handler om, er, at børnene har lyst til at komme på PLC-biblioteket, at de har lyst til at være der, at de føler sig hjemme. Det handler om iscenesættelse. Børn påvirkes af indretning.

- Derfor var det også så vigtigt for os, at der fulgte et besøg og timer med til at finde det helt rigtige til at give et løft. Det drejer sig ikke om at trække et produkt ned over hovedet på skolen, men om at gøre præcis det sted til noget ganske særligt.

- Det PLC-bibliotek, der vinder, gør i forvejen en rigtig god indsats for kreativ litteraturformidling, men med vores præmie håber vi at kunne bidrage til, at formidlingen går fra at være god til at være enestående unik, slutter Unni Iwanczuk og Camilla Larsen, som glæder sig til at overrække præmien.

Årets Pædagogiske Læringscenter præsenteres i samarbejde med hovedsponsor

**SYSTEMATIC**

Lammhults Biblioteksdesign  
sponserer 1. præmien til

# Årets Pædagogiske Læringscenter 2018

**1. PRÆMIE  
GAVEKORT PÅ  
20.000,-**  
TIL PRODUKTER FRA VORES WEBSHOP  
+ 1 KONSULENTBESØG OG  
3 ARKITEKTTIMER

