

# Læsning for gode

Vinderen af titlen Danmarks bedste PLC 2023 kan se frem til både

Af Gitte Frausing

**Der er store oplevelser i vente til den skole, der løber med prisen, for førstepræmien består af både fantasy, eventyr og historie. Det er drabelige sager, der er fuld fart over feltet, og det fænger fra starten. Forlaget bag præmien fortæller.**

Forlaget Straarup & Co har igen i år meldt sig på banen som sponsor af førstepræmien i dydsten om at blive Danmarks bedste PLC. Årets tema er *PLC og gode læsevaner*.

*Børn & Bøger* er derfor endnu en gang taget til Aarhus for at høre nærmere om, hvad forlaget i år har fundet på for at få børnene i gang med/videre med de gode læsevaner.

Forlaget holder til på Ceres Arena, hvor det for et par år siden flyttede til nye og større lokaler, fordi det havde oplevet stor vækst og havde fået flere ansatte og større bagkatalog.

## Tre gange ti bøger

Da vi kommer ind, venter forlagets direktør og ejer Per Straarup Søndergaard for lige at hilse på, for det er nemlig ikke ham, vi skal snakke med i år, det er forlagets medarbejder for salg og markedsføring Simon Randel Søndergaard.

Vi går over i stadionets café, der ligger lige ved siden af, for det er tydeligt, at selv de nye, større lokaler allerede er ved at blive lidt tran-

ge, og der er mange, som arbejder derinde og helst skal have lidt ro.

- I år havde vi tænkt, at præmien skal være trilogien *Legendens ridder*, lægger Simon Randel Søndergaard ud og fortsætter:

- Den er skrevet af Jeanette Sigtenborg Rasmussen. Trilogien blander elementer fra fantasy og eventyr i et middelalderagtigt univers. Vi havde tænkt, at vindeskolen skal have ti eksemplarer af hvert af de tre bind.

- De to første bind er udkommet i henholdsvis 2021 og 2022, tredje og sidste bind, *Kongens hemmelighed*, udkommer i juni måned i år, så det vil kunne nå at komme med, når prisen først uddeles i september. Vi er ved at lægge sidste hånd på det nu.

- Jeanette Sigtenborg Rasmussen modtog i øvrigt på Fantasyfestivalen i 2021 prisen Årets Danske Fantasydebutant for det første bind *I krig*. Andet bind i trilogien hedder *Fjendeland*. *Legendens ridder 1-3* henvender sig til mellemtrinnet.

## Forfatterbesøg

- Der er ikke tale om letlæsning, men det er rigtig god begynderlæsning og et godt sted at starte for dem, der godt kan lide fantasy. Selvom det er drabelige sager, er det en pige, Elena, der er hovedperson.

- Med til præmien hører et besøg af forfatteren, eller rettere et dobbelt forfatterbesøg, for skolen vil også få besøg af Jeanettes fantasykollega Thea Astrid Fynbo Madsen, og også hun skriver fantasy med historisk islæt.

- Hun var ligeledes *shortlistet* til fantasydebutantprisen i 2021 for *Langt væk fra Asgård*, så det bliver et par kvalificerede kvinder, skolen kan vente besøg af, siger Simon Randel Søndergaard med et smil og uddyber:

- De kommer på én gang. Først går Jeanette på, og bagefter taler de fælles. De

*Simon Randel Søndergaard fortæller, at dette års førstepræmie består af trilogien Legendens ridder, hvoraf bind tre udkommer til juni, og tilhørende besøg af forfatteren Jeanette Sigtenborg Rasmussen.*



# de læsevener

30 bøger og dobbelt forfatterbesøg.

vil gerne fortælle om, hvordan det har været at forfølge sin drøm om at blive forfatter og endelig se drømmen blive realiseret.

- De vil også fortælle om historisk *research*, hvordan man undersøger, at historiske fakta er ok og i overensstemmelse med virkeligheden. Hvordan man kan blande skønlitteratur med historiske elementer og eventyr.

## Kan bruges i undervisningen

- *Legendens ridder* vil også kunne bruges i undervisningen, hvis man f.eks. arbejder med folkeeventyr.

- Der er gratis undervisningsmateriale på forlagets hjemmeside, men man bestemmer selvfølgelig selv, hvordan og til hvad man vil arbejde med bøgerne, eller om de bare skal være til fornøjelseslæsning, slutter Simon Randel Søndergaard.

*Børn & Bøger* vil også gerne tage nogle billeder af Simon Randel Søndergaard, og mens vi knipser løs, spørger han:

- Vil du også gerne have et billede af forfatteren? Hun er her. Hun arbejder her på forlaget som redaktør af ungdomsbøger. Det kunne måske være meget godt at illustrere artiklen med...

*Det vil jeg da gerne*, og Simon Randel Søndergaard går tilbage til kontoret. Kort efter kommer han tilbage med en ung kvinde, der ganske rigtigt ligner billedet af forfatteren på flappen i bøgerne.

Jeanette Sigtenborg Rasmussen fortæller, at hun efter sin debut også har skrevet en bog i serien *Fakta Maxi* for de lidt yngre børn, men at *Legendens ridder*, er det eneste skønlitteratur, hun har skrevet indtil videre.

Hun oplyser også, at man arbejder på for-siden til *Kongens hemmelighed*, og at den snart er færdig, men den vil ikke kunne nå at komme med i dette nummer af *Børn & Bøger*.



## Spænding for alle pengene

Jeg må derfor nøjes med at drage af med en af hver af *I krig* og *Fjendeland*. De er efterfølgende blevet læst, og man må sige, at det er drabelige sager, og at der er fuld fart over feltet. Bøgerne fænger helt fra starten.

Hovedpersonen er kongedatteren Elena, der bliver opdraget helt anderledes end hendes bror Nicholas, som bliver opdraget til at arve riget og at gå i krig. Elena derimod opdrages til huslige sysler, så hun kan blive bortgiftet og blive en god dronning og hustru.

Imidlertid vil hun hellere være kriger, og da der netop nu er ufred med nabolandet, stikker hun af og følger efter sin bror for også at gå i krig. Hvordan det videre går, må man selv læse sig til – det er ikke kedeligt!

Så den skole, der bliver Danmarks bedste PLC 2023 og vinder denne præmie, kan se frem til en masse spændende læseoplevelser og starte/fortsætte de gode læsevener. Præmien har en samlet værdi på ca. 15.000 kr.

Prisen bliver overrakt torsdag den 14. september 2023 på foreningens årsmøde, der finder sted på Severin Kursuscenter i Middelfart.

*Jeanette Sigtenborg Rasmussen arbejder som redaktør hos Straarup & Co. Her viser hun stolt de to udkomne bind af Legendens ridder frem. For det første bind modtog hun prisen Årets Danske Fantasydebutant 2021.*